

SELKIRK AVE!

Ako ang Ukrainian Canadian Veterans Legion 141! Ano ang dalawang mga flag flap sa labas ng aking pintuan?



MCGREGOR ST.

Ako ang Budnyk Building! Anong matagal nang tindahan ng karne ang nasa loob ko?



ANDREWS ST.

Ako ang lumang Palace Theatre! Tingnan ang aking marquee. Anong uri ng aliwan ang ipinapangako ko?



POWERS ST.

Ako ang Indigenous Family Centre! Anong mga isports ang malalaro mo sa aking courtyard?



SALTER ST.

Ako ang Alekno Block! Tumungala upang makita kung anong taon ako ginawa?



WINNIPEG ARCHITECTURE+ FOUNDATION

winnipegarchitecture.ca/@wpgarch

@Kaj Hasselriis!



Ako ang Ukrainian Labour Temple! Anong mensahe ang mababasa mo sa itaas ng aking pintuan?

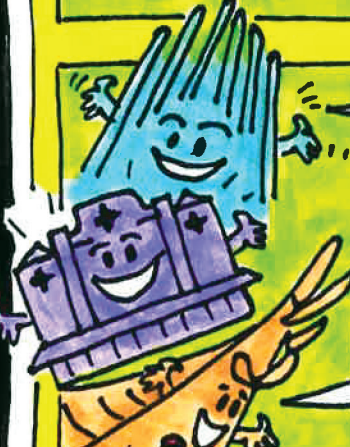


MCGREGOR ST.

Ako ang bagong restore na Merchants Corner! Anong bagay ang kina-katawan sa aking harapan, upang ipahiwatig ang proteksyon ng Agila?



Ako ang Makoonsag Children's Centre! Anong hugis ng aking harapang pinto?



Ako ang William Norrie Centre! Anong ibon ang nasa mural ko?

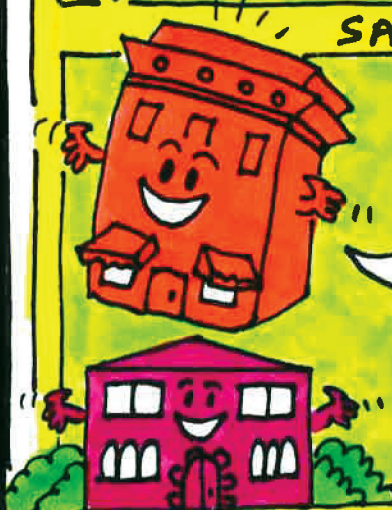
POWERS ST.

Ako ang Selkirk Avenue Bell Tower! Makipagkita sa akin tuwing Biyernes ng 6 ng gabi! Kapag pumunta ka, anong berdeng reptilya ang pwede mong paglaruan?



SALTER ST.

Ako ang lumang Union Bank! Anong hari sa Africa ang maaari mong makita sa aking bubungan?



AIKINS ST.

Ako ang Holy Ghost Parish! Ilan ang mga kampanaryo na mabibilang mo sa tabi ko?



CHARLES ST.



GALUGARIN ANG SELKIRK AVENUE!

Sa loob ng higit sa 100 taon, ang Selkirk Avenue ay naging isa sa mga pangunahing lansangan ng Winnipeg upang tingnan at makita...at mamili! Sa simula, ito ang kapitbahayan para sa maagang mga komunidad ng mga Hudyo at Silangang Europa ng lungsod, na nakakuha pa ng palayaw na New Jerusalem. Sa mga nagdaang dekada, unti-unti itong naging sentro para sa pamayanang Katutubo ng lungsod ng Treaty 1.

Ngunit ang lahat ay welcome sa Selkirk, lalo na sa Biyernes ng gabi para sa lingguhan, maraming dumadalo na mga kaganapang Meet Me sa Bell Tower, o para sa mga paglalakad gabi-gabi kasama ang Bear Clan Patrol. Bumili ng isang donut, bagel, o ilang mga bannock, at diskubrehin ang malawak na kasaysayan at arkitektura ng Selkirk Avenue!

Holy Ghost Parish, 341 Selkirk Avenue, 1987

Ang lugar ng pagdarasal na ito ay may makalangit na bubong. Ang mga tile ay ginawa sa New Zealand at ang malaki, kuwadradong mga bintana ay malugod na tinatanggap ang maraming ilaw sa loob. Doon, ang araw ay sumisikat sa isang pulpito na ginamit ni Pope John Paul II sa kanyang pagbisita sa Winnipeg noong 1984.

Weselake House, 355 Selkirk Avenue, 1941

Ang mga unang may-ari na nasiyahan sa tahananang ito — at hinahangaan ang daanan mula sa mga cute na bilog na bintana nito — ay sina Lawrence at Anna Weselake. Hanapin ang kanilang apelyido sa isa pang gusali na nasa parehong kalye lamang, sa Selkirk at Salter. Si Lawrence ay isang dentista doon ng maraming taon.

Bell Tower, kanto ng Selkirk at Powers, 1985

Ang Selkirk Ave. bell ay tumutunog para sa Winnipeg simula nang dumating ito mula sa New York City noong 1877. Una, ikinabit ito sa likuran ng City Hall at pinatutunog kapag may sunog. Pagkatapos, nakalagay ito sa Museo ng Manitoba ng maraming taon. Panghuli, nakahanap ito ng bagong tahanan dito sa Selkirk Avenue. Siguruhing bumisita sa mga Biyernes ng 6 pm, kapag ang komunidad ay nagkikita para sa Meet Me at the Bell Tower. At kung nagtataka ka kung bakit ang tuktok ng tore ay parang mga dome sa mga kalapit na simbahan ng Ukraine, iyon ay dahil dinisenyo ito upang magmukhang ganoon!

Ukrainian Labour Temple, 591 Pritchard Avenue, 1918

Ang kilusang unyon ay palaging malakas sa solidong brick na ito, Neoclassical hangout, na itinayo sa tamang oras para sa 1919 General Strike. Sinalakay ng pulisya ang Labor Temple noong Hunyo 17, 1919, ngunit hindi nito napigilan ang mga kapatid na manggagawa na magpatuloy sa pag-rally dito nang higit sa isang siglo.

Makoonsag Intergenerational Children’s Center, 527 Selkirk Avenue, 2012

Si Winnie the Pooh mismo ay makakaramdad na tila at home siya rito sa Makoonsag, na nangangahulugang “maliit na oso” sa Cree. Nagtatampok ang panlabas ng apat na kulay ng gulong ng gamot, habang ang panloob ay may isang silid ng espiritu na inspirasyon ng mga sweat lodge. Ang Makoonsag ay idinisenyo ni Eladia Smoke, isang Anishinaabekwe mula sa Obishikokaang, sa pakikipagtulungan nina Elder Stella Blackbird at ng Prairie Architects.

Palace Theatre, 501 Selkirk Avenue, 1912

Sa ginintuang panahon ng Hollywood, ang Palace Theatre ay nagingning sa mga magagandang pelikula. Dinisenyo ng arkitekto na si Max Blankstein, ito ay orihinal na ginamit para sa live na pagganap ng vaudeville at sa kalaunan ay ginawang isang sinehan. Dating may mga sinehan ng pelikula sa bawat kapitbahayan ng Winnipeg. Nang magdilim ang screen ng Palace noong 1964, ang mga gusali ay nagkaroon ng mga bagong tungkulin, bilang isang auction house, department store at furniture depot. Bakante ito sa loob ng halos 20 taon ngunit ang isang grupo ng komunidad ay determinadong buhayin ito muli.

Alekno Block, 376 Selkirk Avenue, 1914

Ang isang siglo na blokeng ito ay nagsimula sa buhay bilang isang lugar upang ipagdiwang ang kamatayan. Dati itong isang punerarya. Noong 1930’s ito ay naging Ideal Electric, na gumagawa at nagbebenta ng mga ilawan dito mula noon. Siguraduhin na humanga sa detalye ng Tyndall limestone. Ito ay isang materyal sa paggawa na 150 milyong taong gulang at natatangi sa Manitoba!

Merchants Corner, 541 Selkirk Avenue, 1913

“The Merch” ay dating isang hardware store. Dalawang dekada ang nagdaan, ito ay naging hotel, subalit unti-unting humina. Noong 2018, binuksan ulit ito bilang isang state-of-the-art na paaralan, na may mga klase sa unibersidad, mga programa pagkatapos ng paaralan at pabahay ng mga estudyante. Ayon sa University of Winnipeg, “upang igo ang malakas na tauhang katutubo ng kapitbahayan, maraming elemento ng disenyo ang naipasok sa gusali: ang harapan sa Selkirk Avenue ay nagtatampok ng apat na balahibo, na nangangahulugang ang proteksyon ng Agila para sa lahat na pumapasok; ang pangunahing palapag ay recess na nagsasama ng shell at paa ng Sacred Turtle; ang Atrium ay pabilog at puno ng ilaw, na kumakatawan sa Circle of Life; at kasama ang tampok na pader, ang lumilipad na mga Peace Doves ay nagdadala ng kalikasan sa kalawakan.”

Max Blankstein, 1876–1931

Si Max Blankstein ay isang nangunguna na arkitekto na nagdisenyo ng higit sa 200 mga gusali sa Winnipeg, kabilang ang marami sa Selkirk Avenue na nakatayo ngayon, tulad ng Alekno Block, the Palace Theatre, ang Budnyk building, ang Weselake building at Merchants Corner. Isang imigrante mula sa Russia, si Blankstein ang unang nakarehistrong arkitekto ng mga Hudyo sa Kanlurang Canada. Nagsimula rin siya ng isang dinastiya. Marami sa kanyang mga anak ang sumunod sa kanya sa negosyo ng pamilya, kasama ang anak na si Cecil, na nagdisenyo ng City Hall, Polo Park at ng sinagoga ng Shaarey Zedek.

Ginawa sa 2021 ng
Winnipeg Architecture Foundation.

🌐 winnipegarchitecture.ca

ARTIST:	DISENYO:	Ginawa sa suporta ng Lungsod
Kaj Hasselriis	Burdocks	ng Winnipeg, Konsehal Ross Eadie.

