# OSBORNE VILLAGE

# ਓਸਬੋਰਨ ਵਿਲੇਜ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ

**ਓਸਬੋਰਨ ਵਿਲੇਜ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਸਵਾਗਤ ਹ! ਇਹ ਵਿਨੀਪੈਗ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਠੰਡਾ ਪੜੋਸੀ ਇਲਾਕਾ ਹੈ। ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇਖੋ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਰੰਗੀਨ ਲੋਕ, ਪਿਆਰੇ ਪਾਲਤੂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰੇ ਬੁਟੀਕ ਵੇਖੋਗੇ। ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਕੁਝ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਵੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਇਮਾਰਤਾਂ ਸੌ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਦੂਸਰੀਆਂ  ਬਿਲਕੁਲ ਨਵੀਆਂ ਹਨ। ਹਰ ਇੱਕ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ: ਕਲਾਸੀਕਲ, ਗੋਥਿਕ, ਮਹਾਰਾਣੀ ਐਨੀ, ਰੋਮੇਨੇਸਕ, ਆਧੁਨਿਕ — ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ! ਸਥਾਨਕ ਕੈਫੇ ਅਤੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਵਿਚ ਤੇਲ ਭਰਵਾਓ, ਫਿਰ ਓਸਬੋਰਨ ਵਿਲੇਜ ਦੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਅਜੂਬਿਆਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰੋ। ਇਹ ਜਾਣਨ ਲਈ ਸਾਡੇ ਮਨੋਰੰਜਕ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਖਾਸ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ!**

### ਓਸਬੋਰਨ ਸਟ੍ਰੀਟ ਰਾਜ ਦੇ ਪੂਰਬੀ

#### ਵਿਹੜਾ, 100 ਓਸਬੋਰਨ ਸਟ੍ਰੀਟ, 1910

ਇਕ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੋਂ, ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਬਣਤਰ ਨੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਲੇਜ ਦੀ ਵਪਾਰਕ ਪੱਟੀ ਵਿੱਚ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟਸ ਸਨ। ਹੁਣ, ਇੱਥੇ ਸਾਰਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਹੈ। ਕੋਨੇ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਵੋ ਅਤੇ ਫੇਡ ਹੋਈ ਕੰਧ ਨੂੰ ਦੇਖੋ। ਵਾਈਨ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਕਿਹੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

#### ਅਗਸਟੀਨ ਚਰਚ, 444 ਰਿਵਰ ਐਵੀਨਿ, 1904

ਅਗਸਟੀਨ ਘੜੀ ਦਾ ਬੁਰਜ ਵਿਲੇਜ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਉਪਰ ਲੈ, ਉੱਪਰ ਲੈ ਖੋ। ਇਹ ਕੋਈ ਸਲੀਬ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਇਹ ਵਕੱਦਾਂ ਦਾ ਵਦਸਦਾ ਹੈ? ਹੁਣ ਦਰਿਾਵ੍ਹਿਆਂ ਅਤੇ ਵਖੜ੍ਹਕੀਆਂ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਸਾਰੇ ਨੁਮਾਇਆਂ ਾਿਲੇ ਕਮਾਨਾਂ ਦੀ ਪਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ – ਗੋਵਥਕ ਰੀਾਿਈਲਿ ਵੜ੍ਹਿਾਈਨ ਦੀ ਇਕ ਆਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ।

#### ਗੈਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਥੀਏਟਰ, 161 ਓਸਬੋਰਨ ਸਟ੍ਰੀਟ, 1914

ਅੰਦਾਜਾ ਲਗਾਓ ਇਹ ਕੀ ਹੈ? ਗੈਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਥੀਏਟਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੈਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ! ਪਹਿਲਾਂ, ਇਹ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਗੈਸ ਪੰਪ ਸੀ ਜੋ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਤੇਲ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਸੀ। 1966 ਵਿਚ, ਇਹ ਇਕ ਈਸੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਣ ਗਿਆ। 1983 ਵਿਚ, ਇਹ ਇਕ ਥੀਏਟਰ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਿਆ! ਕੰਧ ਵੱਲ ਦੇਖੋ ਅਤੇ ਈਸੋ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦੇਖੋ।

#### ਰੋਸਲਿਨ ਕੋਰਟ, 40 ਓਸਬੋਰਨ ਸਟ੍ਰੀਟ, 1909

ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਾਣੀ ਐਨੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ, 36 ਸੂਈਟਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰਾ, ਬਣਾਉਣ ਲਈ $ 212,500 ਦਾ ਖਰਚਾ ਹੈ।  ਪਰ ਇਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਕੀਮਤ ਸੀ — ਮਹਿੰਗੇ ਫਾਇਰਪ੍ਰੂਫਿੰਗ ਪਰਮਿਟਸ ਦੁਆਰਾ ਭਾਰੀ ਬਣਾਈਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਇਮਾਰਤ ਆਮ ਤਿੰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪੰਜ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਹੋ ਸਕੇ। ਬੁਰਜ ਵਲੱ ਦੇਖੋ! ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਰੰਗ ਹੈ?

#### ਬਲੈਕ ਸਟੋਨ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟਸ, 100 ਰੋਜ਼ਲਿਨ ਰੋਡ, 1927

ਇਸ ਸੁੰਦਰ ਪੱਕੀ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਤਕਰੀਬਨ ਇਕ ਸਦੀ ਤੋਂ 18 ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸੂਟ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਖੁੱਲ੍ਹਿਆ, ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਨੀਪੈਗ ਟ੍ਰਿਬਯੂਨ ਦੁਆਰਾ "ਪ੍ਰਚਲਿਤ" ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਅੱਜ, ਤੁਸੀਂ ਬਲੈਕ ਸਟੋਨ ਦੀ ਦੁਰਲੱਭ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਟਯੂਡਰ ਅਤੇ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੀ ਹੈ।

#### ਲੈਸਲੀ ਆਇਰਨਸਾਈਡ ਹਾਊਸ, 94 ਰੋਸਲਿਨ ਰੋਡ, 1895

ਇਹ ਘਰ ਆਖਰਕਾਰ ਇੱਕ ਡੂਪਲੇਕ੍ਸ  ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ। ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਇਹ ਇੱਕ ਦਫਤਰ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਫਾਇਰਪਲੇਸ ਅਤੇ ਦਾਗਦਾਰ ਗਲਾਸ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕ ਝੌਂਪੜੀ-ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਘਰ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਸਰਕੂਲਰ ਪੈਟਰਨ ਨੂੰ ਵੇਖੋ। ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਕਵੀਨ ਐਨੀ ਪੁਨਰ-ਸੁਰਜੀਤੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

#### ਸਾਈਗਨ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟਸ, 51 ਰੋਜ਼ਲਿਨ ਰੋਡ, 1952

ਸਾਈਗੋਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਲਾਸਿਕ ਤਿੰਨ-ਮੰਜ਼ਲੀ ਵਾਕਅਪ 'ਤੇ ਇਕ ਆਧੁਨਿਕ, ਆਕਰਸ਼ਕ ਮੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰੋਗੇ — ਜਾਂ ਇਕ ਉੱਚੀ ਵਿੱਚ?

#### ਜੇ.ਸੀ. ਫਾਲਜ਼ ਹਾਊਸ, 36 ਰੋਜ਼ਲਿਨ ਰੋਡ, 1907

ਇਸ ਮਹਾਰਾਣੀ ਐਨ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਵੇਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਘਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ, ਫਿਰ ਮਹਾਨ ਦਬਾਅ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇਹ ਬਹੁਤਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਬੋਰਡਿੰਗ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਹ 30 ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਲਈ ਇਕ ਨਰਸਿੰਗ ਹੋਮ ਸੀ।  ਹੁਣ, ਇਹ ਇੱਕ ਦਫਤਰ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਹੈ! ਤੁਸੀਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਦੇ ਉੱਪਰ ਕਿੰਨੇ ਲਾਈਟ ਫਿਕਸਚਰ ਵੇਖਦੇ ਹੋ?

#### ਲੋਕਰਨੋ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟਸ, 1 ਰੋਸਲਿਨ ਰੋਡ, 1929

ਗਲੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਤੇ ਫੋਰਟ ਵਿਲੀਅਮ ਟੈਪੇਸਟਰੀ ਬ੍ਰਿਕ ਵਿੱਚ ਫਸੀ ਹੋਈ, ਲੋਕਰਨੋ ਉਨੀ ਹੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੀ ਜਿੰਨੀ ਇਕ ਇਮਾਰਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ਜਦੋਂ 1954 ਵਿਚ ਮਹਾਨ ਮੰਦੀ ਆਈ ਸੀ, ਵਸਨੀਕਾਂ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਕੋਠੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਰਕਿੰਗ ਗੈਰੇਜ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ. ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ!

#### ਰਿਵਰ ਮੈਨੋਰ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟਸ, 424 ਰਿਵਰ ਏਵ, 1912

ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਅਸਲ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਹਸਪਤਾਲ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਤਿੰਨ ਵੱਡੇ ਬੁਰਜ ਸਨ ਜੋ ਅਫ਼ਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। 1972 ਤੋਂ, ਇਹ ਇੱਕ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ ਬਲਾਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇੱਟਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਵੱਖਰਾ ਹੈ?

#### ਓਜ਼ ਕੋਂਡੋਸ, 90 ਬੋਲੇ ਸਟ੍ਰੀਟ, 2014

ਇਹ ਸਮਕਾਲੀ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ ਬਲਾਕ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਗੁਆਂਢੀ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਐਲ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ. ਸਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬਾਲਕੋਨੀ ਅਤੇ ਡੇਕ ਦੇਖੋ! ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜਾ ਬਣਨਾ ਚਾਹੋਗੇ?

### ਓਸਬੋਰਨ ਸਟ੍ਰੀਟ ਦੇ ਪੱਛਮ ਵੱਲ

#### 1, 7 ਅਤੇ 11 ਏਵਰਗ੍ਰੀਨ ਪਲੇਸ, 1970 ਅਤੇ 80 ਦੇ ਦਹਾਕੇ

ਮੁੜ ਕਵਰ ਕਰਨ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ, 1 ਏਵਰਗ੍ਰੀਨ ਤਿੰਨ ਟਾਵਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਆਧੁਨਿਕ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਤਿੰਨੋਂ ਹੀ ਮੈਨੀਟੋਬਾ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਦਾ ਚੰਗਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵੇਖਣ ਲਈ ਏਂਗਲੇਡ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕਿਹੜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ?

#### ਰੋਸਲਿਨ ਕ੍ਰਿਸੈਂਟ

ਹੈਰਾਨੀ! ਓਸਬੋਰਨ ਵਿਲੇਜ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤ ਉਪਨਗਰ ਦਾ ਇੱਕ ਟਚ ਹੈ। ਰੋਸਲਿਨ ਕ੍ਰੇਸੇਂਟ 'ਤੇ ਜਾਓ ਅਤੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਹਲਚਲ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡੋ। ਆਪਣੇ ਸੈਰ 'ਤੇ, ਪਿਆਰੇ ਅੱਧ ਸਦੀ ਬੰਗਲੇ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰੋ। ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾਉਣਾ ਚਾਹੋਗੇ?

#### ਫਾਉਂਟੇਨ ਹਾਊਸ, 300 ਰੋਜ਼ਲਿਨ ਰੋਡ, 1964

ਇਸ ਫੈਨਸੀ, ਆਉਟ-ਔਫ-ਦਾ-ਵੇਅ-ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ ਬਲਾਕ ਦੀ ਲਾਬੀ ਵਿਚ ਇਕ ਝਰਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਦੇ ਪਿਛਲੀ ਛੱਤ ਲਈ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਸਿਨਬੀਨ ਨਦੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸਵੀਮਿੰਗ ਪੂਲ ਹੈ।

#### ਮੌਸ ਐਂਡ ਕੈਂਟਰ ਹਾਊਸ, 218 ਰੋਸਲੀਨ ਰੋਡ, 1901

ਓਸਬੋਰਨ ਵਿਲੇਜ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਆਖ਼ਰੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਇਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੱਡੇ ਮਾਲਕ ਦੁਆਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇੱਕ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਗਵਰਨਰ ਦਾ ਬੇਟਾ, ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਟਰੈਕ ਅਤੇ ਫੀਲਡ ਚੈਂਪੀਅਨ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਬੈਲੇਰੀਨਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਵਿਨੀਪੈਗ ਆਰਟ ਗੈਲਰੀ ਵੀ ਇਕ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਇਸਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਸੀ। ਕੀ ਉਹ ਮੂਰਤੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੀ ਕੰਧ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਟਰਾਫੀਆਂ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ?

#### ਨੈਨਟਨ ਗੇਟਸ ਅਤੇ ਸਟੇਬਲ, ਪਾਰ ਮੌਸ ਐਂਡ ਕੈਂਟਰ ਹਾਊਸ ਤੋਂ ਪਾਰ।

ਇਹ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪੁਰਾਣਾ ਗੇਟ ਕਿੱਲਮਰੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਹਿਸੇ ਹਨ, ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿਰਾਸਤ ਜੋ ਕਿ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਇਹ ਟਾਇਕੂਨ, ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਲਗਜ਼ਰੀ ਕਾਰਾਂ ਦਾ ਘਰ ਸੀ।

#### 55 ਨਸਾਊ, 1970

ਤੀਹ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਉੱਚੀ ਹੈ, ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ ਬਿਲਡਿੰਗ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਵਿਨੀਪੈਗ ਫ੍ਰੀ ਪ੍ਰੈਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ "ਪਾਸ਼ ਐਡਰੈਸ" ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਨੇ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਤਲਾਅ, ਸੌਨਾ ਅਤੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਸਨ। ਸਾਹਮਣੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਦਾ ਹੱਕ ਚੱਲੋ। ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਹੈਂਡਲ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਨੰਬਰ ਹਨ?

#### ਫਰਸਟ ਚਰਚ ਔਫ ਕ੍ਰਾਈਸਟ ਸਾਇੰਟਿਸਟ, 511 ਰਿਵਰ ਏਵ, 1910

ਲੋਕ ਇਥੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਉਹ ਇੱਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ! ਇਸ ਚਰਚ ਨੂੰ, ਚਾਰ ਬਰਾਬਰ ਆਰਮਸ ਨਾਲ ਯੂਨਾਨ ਦੇ ਕਰਾਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, 2013 ਵਿੱਚ ਕੰਡੋ-ਸ਼ਕਲ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਬਾਲਕੋਨੀਜ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰੋ, ਫਿਰ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੀਆਂ ਤਖ਼ਤੀਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ। ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਸਾਲ ਅਤੇ ਮਹੀਨਾ ਸਮਰਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ?

#### ਹੋਲੀ ਰੋਜ਼ਰੀ ਰੋਮਨ ਕੈਥੋਲਿਕ ਚਰਚ, 510 ਰਿਵਰ ਏਵ, 1967

ਇਸ ਦੇ ਨਿਰਵਿਘਨ ਆਧੁਨਿਕ ਸ਼ੈਲੀ, 40 ਫੁੱਟ ਦੀ ਘੰਟੀ ਵਾਲੀ ਬੁਰਜ ਅਤੇ ਟਿੰਡਲ ਪੱਥਰ ਦੇ ਪੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰੋ। ਹੁਣ ਚਰਚ ਦੇ ਪਿਆਜ਼ਾ ਤੇ ਜਾਓ। (ਉਹ ਵਰਗ ਲਈ ਇਤਾਲਵੀ ਹੈ!) ਘੋੜੇ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਇਕ ਨਾਇਟ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ। ਉਹ ਕਿਸ ਲਈ ਲੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ?

#### ਸੈਂਟ ਲੂਕ ਦੀ ਐਂਗਲੀਕਨ ਚਰਚ, 130 ਨੈਸੌ ਸਟ੍ਰੀਟ, 1905

ਇਹ ਗੋਥਿਕ ਰੀਵਾਈਵਲ ਚਰਚ, ਖੇਤਰ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਵਾਂਗ, ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਰੰਗੀਨ ਗਿਲਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰੋ।  ਕਿਹੜਾ ਰੰਗ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹੈ? ਹੁਣ, ਘੜੀ ਨੂੰ ਵੇਖੋ। ਉਹ ਰੋਮਨ ਅੰਕ ਹਨ! ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਨੰਬਰ ਕੀ ਹਨ?

#### ਕ੍ਰਿਸੈਂਟ ਫੋਰਟ ਰੂਜ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਚਰਚ, 525 ਵਾਰਡਲਾ ਏਵ, 1910

ਇਸਦੇ ਗੁਆਢੀ  ਸੈਂਟ ਲੁਕ ਵਾਂਗ, ਇਹ ਚਰਚ ਗੋਥਿਕ ਰੀਵਾਈਵਲ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਟਾਵਰਾਂ ਵੱਲ ਦੇਖੋ। ਕਿਹੜਾ ਲੰਬਾ ਹੈ? ਹੁਣ, ਚਰਚ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਮ ਲੱਭਣ ਲਈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਤਖ਼ਤੀ ਵੱਲ ਵੇਖੋ।ਕਰਦੇ ਹਨ।

#### ਵਾਰਡਲਾ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟਸ, 544 ਵਾਰਡਲਾ ਏਵ, 1906

ਓਸਬੋਰਨ ਵਿਲੇਜ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੇ ਉਲਟ, ਇਹ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਤਰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਬਦਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਅਜੇ ਵੀ ਛੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ ਬਲਾਕ ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰੀਰੀ ਸਕੂਲ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਵੱਖਰੀ ਹੈ: ਇਸਦਾ ਨਾਮ! ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ?

#### ਟ੍ਰਿਨਿਟੀ ਬੈਪਟਿਸਟ ਚਰਚ, 549 ਗਰਟਰੂਡ ਏਵ, 1909

ਇਹ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੂਜਾ ਅਸਥਾਨ ਕੁਝ ਵੱਖਰੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ- ਰੋਮੇਨੇਸਕ ਰਿਵਾਈਵਲ, ਗੋਥਿਕ ਅਤੇ ਟਯੂਡਰ। ਟ੍ਰਿਨਿਟੀ ਬੈਪਟਿਸਟ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਗੁਲਾਬ ਦੀਆਂ ਖਿੜਕੀਆਂ ਹਨ। ਗਿਣੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕਿੰਨੇ ਫੁੱਲ ਹਨ!

#### ਗਲੇਡਸਟੋਨ ਸਕੂਲ, 500 ਗੇਰਟਰੂਡ ਏਵ, 1962

ਤੁਸੀਂ ਰੰਗੀਨ ਮੋਜ਼ੇਕ ਕੰਧ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਉਹ ਗਲੇਡਸਟੋਨ ਦੇ ਸਟਾਈਲਿਸ਼ ਆਧੁਨਿਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਇਕ ਹਾਈਲਾਈਟ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੋ ਕਮਰੇ ਵਾਲੇ ਸਕੂਲ ਘਰ ਵਜੋਂ ਹੋਈ, ਇਥੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਸਾਲ ਸੀ? ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ ਤੇ ਇਕ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ!

#### ਰਿਵਰ ਓਸਬੋਰਨ ਕਮਿਊਨਟੀ ਸੈਂਟਰ, 101 ਪੇਮਬੀਨਾ ਹਾਈਵੇ, 1988

1960 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਸੈਟਰੋ ਪਾਰਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਡੁੱਬੇ "ਰਿੱਛ ਦੇ ਟੋਏ" ਸਨ ਜੋ ਇਕ ਠੰਡਾ ਹੈਂਗਆਉਟ ਸਪਾਟ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਮਿਊਨਟੀ ਸੈਂਟਰ ਦੁਆਰਾ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਪਾਰਕ ਦਾ ਬੇਰਹਿਮੀਵਾਦੀ ਠੋਸ ਸੰਕੇਤ ਬਣੇ ਰਹੇ।

#### ਬੇਕਡ ਐਕਸਪੇਪਟੇਸ਼ਨਸ, 161 ਓਸਬੋਰਨ ਸਟ੍ਰੀਟ, 1954

ਪਹਲੇ, ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਸੁਪਰ ਗ੍ਰੈਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਰਵਿੰਗ ਗਲਾਸ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵੇਖਣ ਲਈ ਸਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ, ਇਹ ਇਕ ਫਾਰਮੇਸੀ ਸੀ। 80 ਦੇ ਅਰੰਭ ਤੋਂ, ਇਹ ਦੇਰ ਰਾਤ ਮਿਠਆਈ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਰਹੀ।

#### ਬੈਂਕ ਆਫ ਮਾਂਟਰੀਅਲ, 464 ਸਟ੍ਰੈਡਬਰੂਕ ਏਵ, 1905

ਲਗਭਗ ਇਕ ਸਦੀ ਲਈ, ਬੀਐਮਓ ਇਸ ਕਲਾਸੀਕਲ ਰੀਵਾਈਵਲ ਇਮਾਰਤ ਦਾ ਮਾਲਿਕ ਸੀ, ਮੇਨੋਮਾਈਨ ਬ੍ਰਿਕੱ ਅਤੇ ਟਿੰਡਲ ਚੂਨਾ ਪੱਥਰ ਨਾਲ ਬਣੀ। 1999 ਵਿੱਚ, ਇਹ ਇੱਕ ਕੁੱਕਵੇਅਰ ਸਟੋਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਨਵੀਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਵੇਖੋ. ਤੁਸੀਂ ਰਸੋਈ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਉਪਕਰਣ ਵੇਖਦੇ ਹੋ?


**ਵਨਿੀਪੈਗ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ 2021 ਵਚਿ ਤਆਿਰ ਕੀਤਾ ਗਆਿ**

ਵਨਿੀਪੈਗ ਸਟਿੀ, ਕੌਂਸਲਰ ਸ਼ੈਰੀ ਰੋਲਨਿਜ਼ ਅਤੇ ਓਕਸਾਨਾ ਉਲੀਸਕੋ, ਈਥੋਸ ਰੀਅਲਟੀ ਦੇ ਸਮਰਥਨ ਨਾਲ ਤਆਿਰ ਕੀਤਾ ਗਆਿ

**ਕਲਾਕਾਰ:**
ਕਾਜ ਹੈਸਲਰੀਅਸ

**ਡਿਜ਼ਾਇਨ:**
ਬਰਡੋਕਸ