

THE FORKS!

Ako ang Alloway Arch!
Ako ay dating parte ng isang
gusali sa Main Street. Tumingin
sa taas para makita ang luma-
kong pangalan. Ano ito?

Ako ang Canadian
Museum for Human Rights!
Ano ang mga materyales na
ginamit sap ag buo ko?

Howdy! Ang mga
kotse ng riles katulad namin
ay dumadaan ditto para magdala
ng kalakal at mg pasahero. Kemi
ay nabibilang sa dalawang
naiibang riles. Ipangalan
mo ang isa!

Ako ang laruaan sa The
Forks National Historic Site. Sa
sulok ng Main Street and Post Office
Street, meroong isang parte ng
lumang gusali. Ano ang tatlong
salita na inukit doon?

Ako ang
Manitoba Children's
Museum! Parte ng aking
gusali ay galing sa tong
1889. Isa naman ay
galing noong 2011.
Bilugin mo ang
pinakabago.
Bakit?

Ako ang
The Forks Market!
Sakyan mo ang
elevator papunta sa
taas ng tore. Ipangalan
mo ang isang gusali
na nakikita mo!

Ako ang Forks Historic
Port! Bago nagkaroon ng
mga riles at kotse, papano
nakapunta ang mga
tao dito?

Ako ang Oodena Circle!
Ikina-katawanin ko ang bahabang
kasaysayan ng kultura ng The Forks.
Kaya po ba hanapin ang mga
larawang inukit sa bato ko?
Ipangalan mo ang isa!

Bisitahin ang
Niizhoziibeon!

WINNIPEG ARCHITECTURE FOUNDATION
winnipegarchitecture.ca
@wpgarch

MAP BY
KAJ!

GALUGARIN ANG THE FORKS!



Arkitekturang Paglalakbay Pang Kabataan



Ano ang paborito mong gawin sa The Forks?
Iguhit mo!

Ang Winnipeg Architecture Foundation ay isang non-profit, ito ay nakarehisyo bilang kawanggawang samahan nakatuon para sa pagsulong sa kamalayan at pagpapahalaga ng itinayong kapaligiran ng Winnipeg sa pamamagitan ng pampublikong edukasyon.

Para sa iba pang mga impormasyon tungkol sa mga gusali ng Winnipeg, mga tanawin at arkitekto, paki bisita ang winnipegarchitecture.ca.

Ginawa sa taon 2020 ng Winnipeg Architecture Foundation sa pakikipagtulungan ng Downtown Winnipeg Biz at The Forks. Suporta galing sa Oksana Ulisko, Ethos Realty.



ILUSTRASYON NG MAPA:
Kaj Hasselriis

DISENYO:
Burdocks

The Forks Historic Port (1991)
Ang lugar na ito ay minsang nagiging tagpuan ng mga katutubo at manganakal ng balahibo nung sila ay dumating gamit ang kano o bangka para magkita kita at mag kalakalan. Ngayon, The Forks Historic Port ay pinagdudukto ang daanan ng tubig sa The Forks Plaza. Sa panahong tag-araw, pwede kang makibahagi sa paglibot ng bangka o water bus galling sa port. Sa taglamig naman, pwede ka mag skate o ski sa ilog!

Manitoba Children's Museum (1889)

Ang gusaling ito ay dating Northern Pacific and Manitoba Railway Repair Shop. Ito ay ang pinakamatandang gusali sa The Forks! Nung sina-una, ito ay ginamit bilang gusali ng pang pagkukumpuni ng mga tren, pero ngayon, ito ay kung saan ang Manitoba Children's Museum. Noong 2011, Syverson Monteyne Architects ay nagdagdag ng malay na disenyo sa orihinal na istruktura.

Niizhoziibeau

Ang Niizhoziibeau ay nangangahulag dalawang ilog sa Ojibwa. Itong lugar ay pinalitan ng pangalan ng mga matatandang katutubo para sa karangalan sa pamana ng ating lungsod at sa pag kakilala nito sa tabi ng Red and Assinaboine Rivers.

Play Area at Forks National Historic Site (2013)

Ang Oodena Celebration Circle ay isang ampitreatro, isang lugar sa labas kung saan pwede gamitin para sa mg panglabas, mg seremonya, at pagtitipon. Oodena ay Ojibwa para sa isaling "heart of the community". Ang lugar ay ikinararangalan ang mga katutubong mga nagtipon sa mismong lugar namahigit na 6,000 na taon. Ito ay dinisenyo ng HTFC Planning + Design, kung sino mismo ay itrinabaho ang projecto kasma ang mga matatandang katutubo.

Oodena Celebration Circle (1993)

Ang The Forks Market ay dating dalawang magkahiwalay na gusali, bilang ito ay unang ginawa para maging kuwadra nang mga kabayo. Ang mga kabayo ay ginamit para hilahin ang mga kariton ng kalakal. Ang dalawang kuwadra ay kayang ibahay ang 220 na kabayo! Ang dalawang kuwadra ay pinagsama noong taon 1989. Ngayon, ang The Forks Market ay bahay sa mga tindahan at restawran.

The Forks Market (1909-1912)

Canadian Museum for Human Rights (2014)
Ang Canadian Museum for Human Rights ay isa sa kinilalang pinaka unang museo na inihandog para sa karapatang pan tao. Ang arkitektong si Antoine Predocks ay nag likha ng disenyo ng gusali na ang layunin ay mapakita sa mga panauhin ang kanilang paglalakbay na nagsimula sa kapataagan patunso sa kalangitan. Siya ay mabighai sa disenyo ng likas na tanawin ng Canada, na nagsimula sa damuhan at niyebe, hanggang sa bundok at tubig.

Alloway Arch (1910)
Ang Alloway Arch ay dating parte ng isang banko sa lugar ng 362 Main Street nung sina una. Nang ang gusaling ito ay giniba, ang harap nito ay kanilang pinatiling buo. Sa mahabang dekada, ang arko ay nanatiling nasa pribadong lugar at nakatago. At sa panahong 2015, ito ay inilagay muli sa publiko sa The Forks, at isa ng bahagi ng Boradway Promenade, na isang daanan na nagdudug sa Union Station na nagdug sa tulay ng Esplanade Riel. Para ipag-diwang ang kasaysayan ng riles, ang mg kotse ng tren ay inilagay sa tabi ng The Forks Market. Ang mga kotse ng tren ay ibat-iba nag mga itsura depende sa pag-gagamit sa kanila. Yung ibang kotse ng riles ay ginamit para isakay ang mga kalak, at ang iba ay para isakay ang mga tao. At yung iba naman, katulad nang pulang kotse ng tren ay ginagamit para kainan at inuman.