

أنا محطة يونيون ستيشين!
انظر في الساعة على واجهتي.
!ارسم الوقت

أنا آبر فورت غاري!
كنت في الماضي
مركزاً لتجارة الفراء.
أي جزء من القلعة
أشكله أنا؟

أنا سنتيال
هاوس!

وأنا برنستون
آبارتمنت! ضع
دائرة على الذي تعتقد
أنه الأقدم فينا

أنا عمل فني عام! إمشي
من تحتي. ماذا ترى من
خلال الفتحات على قبعتي؟

أنا مبنى المجلس
التشريعي بمانيتوبا! أنا
مزين بكل أنواع الحيوانات.
اذكر اسم واحد منها
على الأقل.

أنا مبنی لاند تایتلز. سرّ
بالقرب مني. ما هو التاريخ
الذي تراه على الأعمال
الحديدية فوق بابي؟

أنا مبنى أولد لو
كورتس. تفحص
قبتي النحاسية.
ما هو لونها؟

أنا مبنی وورکرز
کومبسیسین بورد العصري!
ما هي الأشكال التي
تستطيع أن تراها عليّ؟

!أنا فندق فورت غاري
ماذا أشبه يا تُرى؟



استكشف برودواي Broadway!

طيلة قرون، كانت هذه المنطقة التي تقع بالقرب من تقاطع نهري رد Red River وآسينيبوين Assiniboine River مكانًا لالتقاء الأمم الأولى. ولاحقًا أصبحت واحدة من أولى المناطق السكنية في وينيبيغ وأكثرها تميزًا. في واقع الأمر، يعد شارع برودواي أحد أقدم الشوارع في وينيبيغ! وبحلول ثمانينيات القرن التاسع عشر، كانت هناك منازل ضخمة تصطف على جانبيّ هذا الشارع. إلا أنه مع تطور الضواحي، انتقلت الكثير من الأسر من المنطقة. وقد أدى هذا إلى تغيير المنطقة التي أصبحت في الغالب منطقة تجارية وليس سكنية.

متنزه أبر فورت غاري (Upper Fort Garry Provincial Park)، 130 Main Street	هيفين بتوين (2016) (Heaven Between)، شارع برودواي وإدمنتون
منذ القرن الثامن عشر، كانت هناك مراكز تجارية على جانبي ضفاف الأنهار حيث كانت الشعوب الأصلية تلتقي مع تجار الفراء الفرنسيين والإنجليز والاسكتلنديين في تلك المراكز. وبين عامي 1835 و1837، قامت شركة هدسونز باي بإنشاء أبر فورت غاري، وهو مكان حيث كان الناس يعيشون فيه ويتسوقون ويعملون. إلا أنه في نهاية الأمر، تم هدم القلعة وأصبحت المنطقة متنزهًا للمقاطعة.	هيفين بتوين هي قطعة فنية عامة ابتكرها الفنان المقيم في فانكوفر بيل بيشيه وتم تثبيتها هنا عام 2016. وشكل هذا العمل الفني مستوحى من أسطح عدة مبان تقع على طول شارع برودواي، بما في ذلك محطة يونيون ستيشين ومبنى المجلس التشريعي. الفن العام هو فن يتم ابتكاره للاستخدام في المساحات العامة، وغالبًا ما يكون مستوحى من الموقع الذين يتم تثبيته فيه.
محطة يونيون ستيشين (1911) (Union Station)، 123 Main Street	مبنى أولد لو كورتس (1916) (The Old Law Courts Building)، 391 Broadway
تم تصميم يونيون ستيشين من قبل شركة وارين وويتمور للهندسة المعمارية، وهي نفس الشركة التي صممت محطة غراند سنترال ستيشين في مدينة نيويورك! وقد تم بناء محطة السكك الحديدية باستخدام حجر تيندال الجيري، وهي مادة بناء توجد خارج وينيبيغ مباشرة ويزيد عمرها عن 450 مليون سنة! وقد كانت محطة يونيون ستيشين تعمل كمحطة سكك حديدية لمدة تزيد عن 100 سنة.	تصميم مبنى ذا أولد لو كورتس مستوحى من المنشآت الرومانية واليونانية القديمة. وهو واحد من ثلاثة مبان تضم محاكم مانيتوبا ومحاكم مانيتوبا مسؤولة عن التعامل مع كل أفرع القانون.
فندق فورت غاري (1913) (Fort Garry Hotel)، 222 Broadway	مبنى وينيبيغ لاند تایتلز (1904) (Winnipeg Land Titles Building)، 433 Broadway
تم تصميم فندق فورت غاري من قبل شركة روس وماكفرلين للهندسة المعمارية التي يقع مقرها في مونتريال. وقد تم بناؤه وتشغيله من قبل شركة غراند ترانك باسيفيك ريلواي، وهي إحدى شركات السكك الحديدية الثلاث التي استخدمت محطة يونيون ستيشين. وقد كان الفندق عند افتتاحه أحد أضخم الفنادق في كندا!	تم تصميم مبنى وينيبيغ لاند تایتلز من قبل المهندس المعماري صامويل هوبر من سكان المقاطعة. يشتمل الجانب الخارجي على حجر تيندال الجيري، أما الجانب الداخلي، فيضم أرضيات رخامية! يتم استخدام هذا المبنى الآن من قبل محاكم مانيتوبا كجزء من مجمع المحاكم القانونية.
سنتنيال هاوس (1970) (Centennial House)، 310 Broadway	مبنى المجلس التشريعي بمانيتوبا (1920) (Manitoba Legislative Building)، 450 Broadway
سنتنيال هاوس هو مبنى إداري مصنوع من الخرسانة والفولاذ ويتألف من ثمانية طوابق، وقد تم تسميته بمناسبة عيد الميلاد المائة لمانيتوبا. والمبنى مصمم بحيث يبدو أنه أطول من حقيقته. وتجعلك الصفوف العمودية الطويلة من النوافذ والألواح الخرسانية البيضاء الطويلة تنظر لأعلى.	تم تصميم مبنى المجلس التشريعي بمانيتوبا من قبل المهندسين المعماريين الإنجليز فرانك وورثينغتون سيمون وهنري بودينغتون الثالث. بدأ إنشاء المبنى عام 1913 لكن توقف في مرات كثيرة. ثم افتتح في نهاية الأمر عام 1920، وهي الذكرى السنوية الخمسين لدخول مانيتوبا في الكونفدرالية. ويوجد في أعلى مبنى المجلس التشريعي تمثال الصبي الذهبي golden boy، وهو رمز للشباب والمغامرة.
برنستون آبارتمنت (1909) (Princeton Apartments)، 314 Broadway	مؤسسة وينيبيغ للهندسة المعمارية هي منظمة خيرية مسجلة لا تهدف للربح ومكرسة لتعزيز الوعي والتقدير لبيئة وينيبيغ المبنية من خلال التعليم العام.
عند بناء برنستون آبارتمنت، كانت محاطة بقصور ضخمة وشوارع جميلة تصطف على جوانبها الأشجار. تم تصميم المبنى، الذي وصف بأنه «عظيم ومبهر وضخم وواثق بذاته»، من قبل المهندس المعماري ويليام والاس بليز. وفي وقت إنشائه، كان أحد أطول المباني في شارع برودواي!	للمزيد من المعلومات حول مباني وينيبيغ ومناظرها الطبيعية ومهندسيها المعماريين، برجاء زيارة موقع winnipegarchitecture.ca
مبنى ووركرز كومبنسيسيون بورد بيلدينج (Worker's Compensation Board Building)، الذي كان في السابق يعرف باسم مونارك لايف (1961)، 333 Broadway	الخريطة من رسم كاج هاسيلرييس Kaj Hasselriis
تم تصميم المبنى من قبل المهندسين المعماريين المحليين سميث كارتر سيرل وشركائهم. وقد كان هناك الكثير من الاهتمام العام بعملية الإنشاء لدرجة أنه تم بناء «محطة للمشاهدة» حتى يتسنى للناس أن يجلسوا ويشاهدوا عملية الإنشاء أثناء حدوثها! والمبنى مشيد على قاعدة عالية تسمى «قاعدة تمثال» تجعله يبدو كما لو كان طافيًا.	التصميم بواسطة بوردكس Burdocks
	من إنتاج مؤسسة وينيبيغ للهندسة المعمارية بالتعاون مع منطقة الأعمال بوسط وينيبيغ.
	 