



استكشف برودواي !Broadway

طيلة قرون، كانت هذه المنطقة التي تقع بالقرب من تقاطع نهري رد Assiniboine وآسينيبوبين Red River وكانت ملائمة للقاء الأمم الأولى. ولاحقاً أصبحت واحدة من أولى المناطق السكنية في وينيبيغ وأكثرها تميزاً.

في الواقع الأمر، يعد شارع برودواي أحد أقدم الشوارع في وينيبيغ! وبحلول ثمانينيات القرن التاسع عشر كانت هناك منازل ضخمة تصنف على جانبِ هذا الشارع. إلا أنه مع تطور الضواحي، انتقلت الكثير من الأسر من المنطقة. وقد أدى هذا إلى تغيير المنطقة التي أصبحت في الغالب منطقة تجارية وليس سكنية.

هيفين بتوبين (Heaven Between) (2016)، شارع برودواي وإدمونتون

هيفين بتوبين هي قطعة فنية عامة ابتكرها الفنان المقيم في فانكوفر بيل بيشيه وتم تثبيتها هنا عام 2016. وشكل هذا العمل الفني مستوحى من أسطح عدة مبانٍ تقع على طول شارع برودواي، بما في ذلك محطة يونيون ستيشين ومبنى المجلس التشريعي. الفن العام هو فن يتم ابتكاره للاستخدام في المساحات العامة، غالباً ما يكون مستوحى من الموقع الذين يتم تثبيته فيه.

مبنى أولد لو كورتس (The Old Law Courts Building) (1916) 391 Broadway

تصميم مبنى ذا أولد لو كورتس مستوحى من المنشآت الرومانية واليونانية القديمة. وهو واحد من ثلاثة مبانٍ تضم محاكم مانيتوبا. ومحاكم مانيتوبا مسؤولة عن التعامل مع كل أفرع القانون.

مبنى وينيبيغ لاند تايتلز (Winnipeg Land Titles Building) (1904) 433 Broadway

تم تصميم مبنى وينيبيغ لاند تايتلز من قبل المهندس المعماري صامويل هوبر من سكان المقاطعة. يشتمل الجانب الخارجي على حجر تيندال الجيري، أما الجانب الداخلي، فيضم أرضيات رخامية! يتم استخدام هذا المبنى الآن من قبل محاكم مانيتوبا كجزء من مجمع المحاكم القانونية.

مبنى المجلس التشريعي بمانیتوبا (Manitoba Legislative Building) (1920) 450 Broadway

تم تصميم مبنى المجلس التشريعي بمانیتوبا من قبل المهندسين المعماريين الإنجليز فرانك وورثينغتون سيمون وهنري بودينغتون الثالث. بدأ إنشاء المبنى عام 1913 لكن توقف في مرات كثيرة. ثم افتتح في نهاية الأمر عام 1920. وهي الذكرى السنوية الخامسة لدخول مانيتوبا في الكونفدرالية. ويوجد في أعلى مبنى المجلس التشريعي تمثال الصبي الذهبي golden boy، وهو رمز للشباب والمغامرة.

مؤسسة وينيبيغ للهندسة المعمارية هي منظمة خيرية مسجلة لا تهدف للربح ومكرسة لتعزيز الوعي والتقدير لبيئة وينيبيغ المبنية من خلال التعليم العام.

للمزيد من المعلومات حول مبني وينيبيغ ومناظرها الطبيعية ومهندسيها المعماريين. برجاء زيارة موقع winnipegarchitecture.ca

من إنتاج مؤسسة وينيبيغ للهندسة المعمارية بالتعاون مع منطقة الأعمال بوسط وينيبيغ.

الخريطة من رسم كاج هاسيلرييس
Kaj Hasselriis
التصميم بواسطة بوردكيس
Burdocks



متنزه آبر فورت غاري (Upper Fort Garry Provincial Park) 130 Main Street

منذ القرن الثامن عشر، كانت هناك مراكز تجارية على جانبِ ضفاف الأنهار حيث كانت الشعوب الأصلية تلتقي مع تجار الفراء الفرنسيين والإنجليز والاسكتلنديين في تلك المراكز. وبين عامي 1835 و1837، قامت شركة هدسونز باي بإنشاء آبر فورت غاري، وهو مكان حيث كان الناس يعيشون فيه ويتسوقون ويعملون. إلا أنه في نهاية الأمر تم هدم القلعة وأصبحت المنطقة متنزهاً للمقاطعة.

محطة يونيون ستيشين (Union Station) (1911) 123 Main Street

تم تصميم يونيون ستيشين من قبل شركة وارين وويمور للهندسة المعمارية، وهي نفس الشركة التي صممت محطة غراند سترال ستيشين في مدينة نيويورك! وقد تم بناء محطة السكك الحديدية باستخدام حجر تيندال الجيري، وهي مادة بناء توجد خارج وينيبيغ مباشرة ويزيد عمرها عن 450 مليون سنة! وقد كانت محطة يونيون ستيشين تعمل كمحطة سكك حديدية لمدة تزيد عن 100 سنة.

فندق فورت غاري (Fort Garry Hotel) (1913) 222 Broadway

تم تصميم فندق فورت غاري من قبل شركة روس وماكفرلين للهندسة المعمارية التي يقع مقرها في مونتريال. وقد تم بناؤه وتشغيله من قبل شركة غراند ترانك باسيفيك ريلواي، وهي إحدى شركات السكك الحديدية الثلاث التي استخدمت محطة يونيون ستيشين. وقد كان الفندق عند افتتاحه أحد أضخم الفنادق في كندا!

سنتينيال هاوس (Centennial House) (1970) 310 Broadway

سنتينيال هاوس هو مبنى إداري مصنوع من الخرسانة والفولاذ ويتألف من ثمانية طوابق، وقد تم تسميته بمناسبة عيد الميلاد المائة لمانيتوبا. والمبنى مصمم بحيث يبدو أنه أطول من حقيقته. وتجعلك الصفوف العمودية الطويلة من النوافذ والألواح الخرسانية البيضاء الطويلة تنظر لأعلى.

برنستون آبارتمنت (Princeton Apartments) (1909) 314 Broadway

عند بناء برنستون آبارتمنت، كانت محاطة بقصور ضخمة وشوارع جميلة تصنف على جوانبها الأشجار. تم تصميم المبنى، الذي وصف بأنه «عظيم ومبهر وضخم وواثق بذاته»، من قبل المهندس المعماري ويليام والاس بلير. وفي وقت إنشائه، كان أحد أطول المباني في شارع برودواي!

مبنى ووركرز كومبنيشين بورد بيلدينج (Worker's Compensation Board Building) الذي كان في السابق يُعرف باسم مونارك لايف (1961) 333 Broadway

تم تصميم المبنى من قبل المهندسين المعماريين المحليين سميث كارتر سيرل وشركائهم. وقد كان هناك الكثير من الاهتمام العام بعملية الإنشاء لدرجة أنه تم بناء «محطة للمشاهدة» حتى يتسلى الناس أن يجلسوا ويشاهدوا عملية إنشاء أثناء حدوثها! والمبنى مشيد على قاعدة عالية تسمى «قاعدة تمثال» تجعله يبدو كما لو كان طافياً.