

CENTRAL PARK!

Nous sommes les marguerites de l'aire de jets d'eau. Combien de pétales avons-nous chacune? _____

Je suis la fontaine Waddell. Quel animaux peut-tu trouver sur moi? _____

Je suis le pavillon. Je suis fier de mes grandes fenêtres. Qu'est-ce que tu vois à l'intérieur? _____

Je suis l'église unie Knox. Observe ma tour. Qu'est-ce qu'il y manque? _____

Je suis la maison Hoover et Town. Mes deux côtés sont identiques. Peut-tu dessiner mon autre moitié? _____

Je suis l'immeuble Warwick. Combien ai-je d'étages? _____

Je suis l'immeuble MacDonald. Peux-tu repérer un fossile dans la pierre et le dessiner? Astuce: Regarde près des armoiries.

Nous sommes le DIY Field. Nous pouvons allumer huit couleurs différentes. Peut-tu en nommer trois? 1. _____ 2. _____ 3. _____

Je suis l'immeuble Regency Towers. J'étais l'immeuble le plus haut de Winnipeg à une époque. Dans quelle direction suis-je orienté? _____

Salut! Qu'est-ce que tu aimes du parc Central?
1. _____ 2. _____
3. _____

MAP BY KAT!

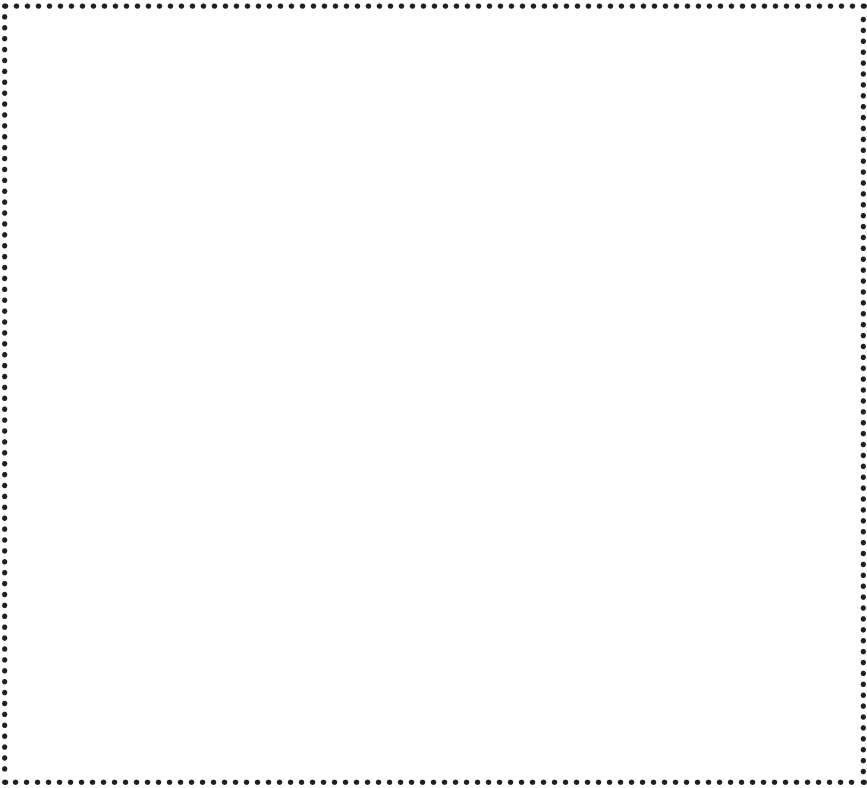
EXPLORONS LE PARC CENTRAL!



tournée de l'architecture des alentours et de l'aménagement du parc



C'est quoi votre partie préféré de Parc Central? Dessine-le!



La Winnipeg Architecture Foundation est un organisme de bienfaisance enregistré sans but lucratif ayant pour mission d’informer le public et de lui faire connaître et apprécier l’environnement bâti de Winnipeg.

Pour de plus amples renseignements sur les immeubles, les paysages urbains et les architectes de Winnipeg, visitez le site winnipegarchitecture.ca.

Réalisé grâce à l'appui du Central Neighbourhoods et du West End Biz.



CENTRAL NEIGHBOURHOODS
Centennial • West Alexander • Central Park

DESSIN DE LA CARTE:
Kaj Hasselriis

GRAPHISME:
Burdocks

Le parc Central est l'un des quatre premiers parcs de Winnipeg. Il y a plus de cent ans, on n'appelait pas ces espaces publics des parcs, mais plutôt « des lieux d'embellissement ou des centres où il fait bon prendre l'air frais ». Le parc Central était un lieu populaire au début des années 1900 : il comprenait un court de tennis, un kiosque à musique et de grands parterres de fleurs. En 2008, la Ville de Winnipeg a entrepris un important projet de revitalisation du parc et en a confié la conception au cabinet d'architectes paysagistes Scatliff+Miller+Murray. Les architectes ont travaillé étroitement avec les gens du quartier pour aménager un parc qui leur conviendrait.

Suis le parcours indiqué sur la carte et réponds aux questions à mesure que tu fais le tour du parc Central.

Fontaine Waddell

400, avenue Cumberland

La fontaine Waddell date de plus de 100 ans. Elle est très décorative et si tu la regardes sous plus d'un angle, tu verras que tous les côtés en sont identiques. En 2010, la fontaine avait grand besoin d'être réparée. On l'a donc démontée et transportée ailleurs pour la restaurer. À son retour, la fontaine a été remontée pièce par pièce, un peu comme un casse-tête!

Eglise unie Knox

400, rue Edmonton

Conçue par l'éminent architecte John G. H. Russell, l'église unie Knox a été construite entre 1914 et 1918. C'est un merveilleux exemple d'architecture néogothique tardive. Tu as peut-être remarqué qu'il manque un morceau à l'une des tours de l'église. C'est qu'en 2010, elle a été frappée par la foudre et un gros morceau de pierre est tombé sur le parvis de l'église, d'où il a déboulé dans la rue. Si tu regardes de l'autre côté de la rue Edmonton, tu pourras y voir un morceau de cette pierre qui a été transformé en monument commémoratif.

Immeuble MacDonald

344, rue Edmonton

Cet immeuble de bureaux a été conçu par le cabinet d'architectes winipégois Smith Carter. Il a été construit en 1958 pour abriter des bureaux du gouvernement. L'extérieur du bâtiment est recouvert de pierre de Tyn dall, un type de calcaire qu'on trouve à l'extérieur de Winnipeg et qui s'est formé il y a plus de 450 millions d'années! En observant la pierre de près, tu pourras y repérer des fossiles de diverses créatures et plantes préhistoriques qui s'y cachent.

Le parc Central était bordé de grandes demeures comme celle-ci. Plusieurs d'entre elles ont été démolies et cette maison à deux logements est l'une des rares qui ont survécu. Datant de 1901, elle est construite dans le style néo-Queen Anne, qui dominait une grande partie de l'architecture résidentielle en Amérique du Nord à la fin du XIX^e siècle.

Le pavillon du parc Central

400, avenue Cumberland

Dessiné par l'architecte William Wallace Blair, l'immeuble Warwick a été construit en 1909. Il s'agit d'un édifice important dans l'histoire de l'architecture d'appartements à Winnipeg. En fait, on dit souvent de lui qu'il est l'immeuble d'appartements qui a changé la façon de vivre des Winnipegois. En effet, l'architecte a aménagé les appartements autour d'une cour intérieure et a veillé à ce qu'ils aient beaucoup de fenêtres et de balcons. Le Warwick est d'un style d'inspiration classique avec ses murs en brique et pierre calcaire.

Appartements Warwick

366, avenue Qu'Appelle

Le Div Field est une installation interactive de 38 poteaux lumineux. L'ensemble constitue une œuvre d'art public créée par l'artiste canadienne Germaine Koh. Chaque poteau est équipé de lumières rouges, vertes et bleues. Chacun comporte trois boutons et peut faire allumer une lumière d'une couleur différente. Si tu allumes plus d'une lumière, les couleurs se mélangent et tu verras apparaître une nouvelle couleur!

Parc Central

Même si le parc Central existe depuis plus d'un siècle, il a subi de nombreux changements au fil du temps. Le parc tel qu'on le voit aujourd'hui a été achevé en 2012. La conception de son aménagement a été confiée au cabinet d'architectes paysagistes Scatliff+Miller+Murray. Le parc revitalisé comprend une glissade quatre saisons, une aire de jeu interactif avec du sable et de l'eau, un terrain en lumière artificielle, une patinoire et une aire de jets d'eau.

Regency Towers

411, avenue Cumberland

Patinoire et aire de jeux aquatiques du parc Central

411, avenue Cumberland

La patinoire et l'aire de jeux aquatiques faisaient partie du grand réaménagement du parc Central, conçu par Scatliff+Miller+Murray. L'eau sort au niveau du sol et tombe de canons à eau et d'îlots en béton. Lorsqu'il fait chaud l'été, de l'eau fraîche jaillit de marguerites vivement colorées, plus grandes que nature.